

اتركوا بقعة واحدة، واحدة فقط دون دم، لكي نشرح للأولاد غداً كيف كان لون الرمل
KHALED JUMA, POETA

CASA CINEMA

VIA CISTERNA DELL'OLIO 46
SALA BLU

ORE 17H00
20H00

23 OTTOBRE DELL'AFRICA E DI ALTRE FIGURE DELL'INSOPPORTABILE

L'ORIENTALE
PALAZZO CORIGLIANO
SALA CONFERENZE - II PIANO
PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE 12

ORE 09H30
16H30

CASA CINEMA

VIA CISTERNA DELL'OLIO 46
SALA BLU

ORE 17H30
20H00

24 OTTOBRE FANON, L'INARCHIVIABILE

24 OTTOBRE MARTINICA, LA RABBIA DELLA TERRA

SCUGNIZZO LIBERATO

SALITA PONTECORVO 46

ORE 20H00
22H30

25 OTTOBRE FUTURI DI LOTTA



FANON, L'INARCHIVIABILE NAPOLI 23-24-25 OTTOBRE 2025

23
OTTOBRE
17H00-20H00

DELL'AFRICA E DI ALTRE
FIGURE DELL'INSOPPORTABILE

CASA CINEMA

VIA CISTERNA DELL'OLIO 46

FRANTZ FANON ET SONY
LABOU TANSI OU COMMENT
DIRE TOUS LES HOMMES

PATRICE YENGO
(BRAZZAVILLE)

PROIEZIONE "CONVENTION.
MUR NOIR / TROUS BLANCS"

DI E CON JORIS LACHAISE
(MARSIGLIA)

DISCUTONO RENATE SIEBERT
(COSENZA), NOUREDDINE
AMARA (ALGERI) E ANDREA
BRAZZODURO (NAPOLI)

FUTURI DI LOTTA
SCUGNIZZO LIBERATO
SALITA PONTECORVO 46

25
OTTOBRE
20H00-22H30

PROIEZIONE "FANON HIER,
AUJOURD'HUI"

DI E CON HASSANE MEZINE
(PARIGI)

DISCUTONO

HOURLIA BOUTELDJA (PARIGI) E
CARLA PANICO (NAPOLI)

CONCLUDONO

SIMONA TALIANI (NAPOLI) E
ROBERTO BENEDEUCE (TORINO)

24
OTTOBRE
9H30 - 20H00

PALAZZO CORIGLIANO

SALA CONFERENZE - II PIANO

PIAZZA SAN DOMENICO MAGGIORE 12

09H30-16H30

CASA CINEMA

VIA CISTERNA DELL'OLIO 46

17H30-20H00

9H30 - 10H30 SALUTI E APERTURA
PAOLO WULZER (NAPOLI) E SIMONA TALIANI (NAPOLI)

10H30-13H30 DÉSIRS HYPOTHÉQUÉS

PRESIEDE FABIO AMATO (NAPOLI)

KARIMA LAZALI (PARIGI)

DE LA LIBERTÉ D'AVOIR UN CORPS

LIVIO BONI (PARIGI) - GANDHI E FANON: DUE VIE

INCONCILIABILI DELLA DECOLONIZZAZIONE?

Pausa caffè

ZAKARIA RHANI (RABAT)

RÉFLECHIR SUR LE GÉNOCIDE AVEC FANON

ROBERTO BENEDEUCE (TORINO) - VIOLENZA, LUTTO E

RIVOLTA CON FANON, DA ALGERI A GAZA

DISCUTE SARA BORRILLO (NAPOLI)

14H30-16H30 BURNING REALITIES

PRESIEDE E DISCUTE

MIGUEL MELLINO (NAPOLI)

LAMIA MOGHNIEH (COPENAGHEN/
BEIRUT)

ISRAELI VIOLENCE AND DEHUMANISATION

(RE)THINKING WITH FANON ON THE

PSYCHIC LANDSCAPE OF WAR AND

GENOCIDE

MAYSAM TAHER (NEW YORK)

BETWEEN A HISTORY OF CONFINEMENT

AND THE CONFINEMENT OF HISTORY

SHAHRAM KHOSRAVI (STOCCOLMA)

BEFORE THE NEXT DEFEAT

17H30-20H00

MARTINICA, LA RABBIA DELLA TERRA

PROIEZIONE "ANBA FEY" DI E CON FLORENCE LAZAR (PARIGI)

DISCUTONO RAFFAELA CUCCINIELLO (PARIGI) E VIOLA CAROFALO (NAPOLI)



LE PROIEZIONI

CASA CINEMA - 23 OTTOBRE 2025 DALLE 17H00 ALLE 20H00

“CONVENTION. MUR NOIR / TROUS BLANCS” DI E CON JORIS LACHAISE (2011)

CONVENTION È UN FILM CHE PRENDE COME PUNTO DI PARTENZA I PROCESSI DI DECOLONIZZAZIONE IN AFRICA E AFFRONTA LA QUESTIONE DI COME LA COLONIZZAZIONE DELLE MENTI E DEI CORPI NON SIA MAI DEL TUTTO CESSATA. SIAMO IN MALI, DURANTE LA CELEBRAZIONE DEL CINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELL'INDIPENDENZA. QUELLO DI JORIS LACHAISE È UN ATTEGGIAMENTO VIGILE CHE CATTURA, ATTRAVERSO LE LEGGI DI UN MONTAGGIO CALEIDOSCOPICO, I DIVERSI STATI DEL CORPO DECOLONIZZATO. ALL'INCROCIO TRA DOCUMENTARIO, AUTOFICTION E POESIA FILMATA, CONVENTION È UN FILM CHE AFFERMA LA SUA NATURA DI DOCUMENTI-IN-ITINERE, “DA FARSI”. LIBERO E INVENTIVO, CI INCORAGGIA A PENSARE LA STORIA SENZA DIDASCALIE. È UN LAVORO CHE CI INTERROGA SULLE CONDIZIONI E LE CONSEGUENZE DELLA CONQUISTA DELLA LIBERTÀ - GRAN PREMIO ALLA FIFAI 2011

CASA CINEMA - 24 OTTOBRE 2025 DALLE 17H30 ALLE 20H00

“ANBA FEY” DI E CON FLORENCE LAZAR (2024)

NEL 2007, L'URAGANO DEAN HA RIVOLTATO IL SUOLO DELLA MARTINICA, FACENDO RIEMERGERE UN CIMITERO DI SCHIAVI E DI ARAWAK, GLI ABITANTI NATIVI DELL'ISOLA. A PARTIRE DA QUESTA “INATTESA SCOPERTA”, SI SUSSEGUONO DISCORSI CHE SI INTERROGANO SU COSA FARE DI QUESTI RESTI E DI QUESTE MEMORIE. ALL'OSPEDALE PSICHIATRICO DI FORT-DE FRANCE, UNA ÉQUIPE DI LAVORO IPOTIZZA, PER ESEMPIO, UN PERCORSO TERAPEUTICO NELLA BAIJA PER ALCUNI PAZIENTI RICOVERATI. IL FILM INTRECCIA LE PAROLE DEI VIVI, LA CURA DEL CORPO, L'EREDITÀ COLONIALE E LA STORIA DELLE PIANTE, SEGUENDO TUTTI QUESTI SENTIERI IN SUCCESSIONE E SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ. LA SUA TRAIETTORIA È PERÒ UNA LINEA TORTUOSA, AFFATTO LINEARE, CHE RIPORTA IN VITA UNA AD UNA TUTTE LE IMPRONTE COLONIALI CHE COMPONGONO LA MARTINICA DEI NOSTRI GIORNI - CINÉMA DU RÉEL DI PARIGI • PRIX DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL 2024

SCUGNIZZO LIBERATO - 25 OTTOBRE 2025 DALLE 20H00 ALLE 22H30

“FANON HIER, AUJOURD'HUI” DI E CON HASSANE MEZINE (2018)

CHI ERA FRANTZ FANON E QUAL È LA SUA EREDITÀ ATTUALE? HASSANE MEZINE DÀ VOCE A DONNE E UOMINI CHE HANNO CONOSCIUTO E CONDIVISO CON IL “GUERRIERO DELLA SELCE”, PER USARE LA BELLA ESPRESSIONE DI AIMÉ CÉSAIRE, I MOMENTI DELLA LOTTA E DELL'INTIMITÀ. FANON MORÌ NEL DICEMBRE DEL 1961, MA IL SUO PENSIERO PENETRA ANCORA OGGI IN MOLTI CAMPI DI BATTAGLIA IN TUTTO IL MONDO. IL REGISTA ACCOMPAGNA LO SPETTATORE IN UN VIAGGIO DAL SUO PAESE NATALE AI FOCOLAI DI ALTRE LOTTE POLITICHE E SOCIALI, PASSANDO PER LA TERRA IN CUI È SEPOLTO, L'ALGERIA. NEL NORD E NEL SUD DEL MONDO, GLI ATTIVISTI PARLANO DI UN DIVERSO E COMUNE FUTURO. SI STABILISCE COSÌ UN COLLEGAMENTO TRA LA STORIA PASSATA E TUTTI QUEGLI SPAZI IN CUI FANON RESPIRA ANCORA, DALLA TUNISIA AL SUD AFRICA, DALLA FRANCIA E DAL PORTOGALLO ALLA PALESTINA ASSEDIATA E NON ANCORA LIBERATA.

INGRESSO LIBERO

I DOCUMENTARI DEL 23 E 24 OTTOBRE SONO IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN INGLESE

IL DOCUMENTARIO DEL 25 OTTOBRE È IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO



CONFERENZA INTERNAZIONALE - FANON, L'INARCHIVIABILE

NOUS NE SOMMES RIEN SUR TERRE SI NE NE SOMMES D'ABORD L'ESCLAVE D'UNE CAUSE,
CELLE DES PEUPLES ET CELLE DE LA JUSTICE ET DE LA LIBERTÉ - FRANTZ FANON

SE LA VIOLENZA DELLA COLONIA NON CESSA DI MORDERE IL PRESENTE IN TROPPE REGIONI DEL MONDO E UN CAPITALISMO SEMPRE PIÙ ARROGANTE SI ABBATTE MASSICCIAMENTE SUI GRUPPI SOCIALI PIÙ ESPOSTI, LA CRISI AMBIENTALE E UN ESTRATTIVISMO CIECO AGGIUNGONO NUOVI MOTIVI DI SOFFERENZA ALIMENTANDO ESODI, CONFLITTI O LASCIANDOCI SEMPRE PIÙ MUTI DI FRONTE ALLE DEVASTAZIONI DEL MONDO, DI CUI GAZA E TUTTI I TERRITORI OCCUPATI DELLA PALESTINA SONO LA PIÙ VIVIDA E BRUCIANTE REALTÀ. DI QUESTE VIOLENZE I SAPERI ACCADEMICI SONO SPESSO COMPLICI ATTRAVERSO LA RIPRODUZIONE DI UN'ALTRA FORMA DI INGIUSTIZIA (QUELLA EPISTEMICA) E UN ALTRO GENERE DI RAZZISMO (QUELLO DIAGNOSTICO).

È ALL'INTERNO DI QUESTO SCENARIO CHE I LAVORI DI FRANTZ FANON, PSICHIATRA E MILITANTE POLITICO, NON CESSANO DI ESSERE RIPENSATI, IN ITALIA E ALL'ESTERO, E SONO NUMEROSE LE PUBBLICAZIONI, CHE LASCIANO TRASPARIRE BEN PIÙ DI UNA FRIZIONE E CHE RENDONO GLI SCRITTI DI FANON VIVI E IL SUO PENSIERO "INARCHIVIABILE".

A CENTO ANNI DALLA SUA NASCITA È NECESSARIO TORNARE AL GESTO E AL PENSIERO DI CHI AVEVA CONOSCIUTO IN TUTTI I SUOI PROFILI L'IPOCRISIA DELL'OCCIDENTE E LA RETORICA DEI DIRITTI UMANI, DENUNCIANDO LA BRUTALITÀ DI CUI PERSINO LA MEDICINA E LA PSICHIATRIA SI ERANO FATTE COMPLICI IN EPOCA COLONIALE. DALLE PAGINE DELL'OPERA DI FRANTZ FANON TRAIAMO MATERIA PER INTERROGARE LE CONTEMPORANEE ESPRESSIONI DELL'ALIENAZIONE INTRECCIALE ALLE ESPRESSIONI DEL COMANDO IMPERIALISTICO.

IF COLONIAL VIOLENCE CONTINUES TO PLAGUE THE PRESENT IN TOO MANY REGIONS OF THE WORLD AND AN INCREASINGLY ARROGANT CAPITALISM WEIGHS HEAVILY ON THE MOST VULNERABLE SOCIAL GROUPS, THE ENVIRONMENTAL CRISIS AND BLIND EXTRACTIVISM ADD NEW CAUSES FOR SUFFERING, FUELLING EXODUSES AND CONFLICTS AND LEAVING US INCREASINGLY SPEECHLESS IN THE FACE OF THE DEVASTATION OF THE WORLD, OF WHICH GAZA AND ALL THE OCCUPIED TERRITORIES OF PALESTINE ARE THE MOST VIVID AND BURNING REALITY. ACADEMIC KNOWLEDGE IS OFTEN COMPLICIT IN THIS VIOLENCE THROUGH THE REPRODUCTION OF ANOTHER FORM OF INJUSTICE (EPISTEMIC INJUSTICE) AND ANOTHER KIND OF RACISM (DIAGNOSTIC RACISM).

IT IS WITHIN THIS SCENARIO THAT THE WORKS OF FRANTZ FANON, PSYCHIATRIST AND POLITICAL ACTIVIST, CONTINUE TO BE RETHOUGHT, IN ITALY AND ABROAD, AND THERE ARE NUMEROUS PUBLICATIONS THAT REVEAL MUCH MORE THAN FRICTION AND MAKE FANON'S WRITINGS ALIVE AND HIS THINKING "UNARCHIVABLE".

ONE HUNDRED YEARS AFTER HIS BIRTH, IT IS NECESSARY TO RETURN TO THE ACTIONS AND THOUGHTS OF SOMEONE WHO HAD EXPERIENCED THE HYPOCRISY OF THE WEST AND THE RHETORIC OF HUMAN RIGHTS IN ALL ITS FORMS, DENOUNCING THE BRUTALITY OF WHICH EVEN MEDICINE AND PSYCHIATRY HAD BEEN COMPLICIT IN THE COLONIAL ERA. FROM THE PAGES OF FRANTZ FANON'S WORK, WE DRAW MATERIAL TO QUESTION CONTEMPORARY EXPRESSIONS OF ALIENATION INTERTWINED WITH EXPRESSIONS OF IMPERIALIST COMMAND.

INGRESSO LIBERO

LA CONFERENZA PREVEDE INTERVENTI IN ITALIANO, FRANCESE E INGLESE. SI GARANTISCE LA TRADUZIONE DAL FRANCESE ALL'ITALIANO

COMITATO SCIENTIFICO: SIMONA TALIANI, SARA BORRILLO, ANDREA BRAZZODURO, VIOLA CAROFALO, MIGUEL MELLINO, ROBERTO BENEDEUCE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE E SOCIALI - UNIVERSITÀ L'ORIENTALE DI NAPOLI

